

por J. Alfredo Reyes Betancort

Este cerrajón medra por Lanzarote y Fuerteventura, así como en sus islotes, creciendo más allá de nuestras fronteras en el Suroeste de Marruecos. De hecho es de aquellas, no tan lejanas tierras, de donde fue descrito por primera vez en 1801 por el recién nombrado director del Real Jardín Botánico de Madrid, Antonio José Cavanilles, concretamente de las cercanías de Mogador.

Es un arbusto de ramas gris-amarillosas, suberectas, poco ramificadas, coronadas por un penacho de hojas de un color verde tierno que se caracterizan por tener los márgenes lobulados. Estos lóbulos son en general triangulares, agudos, aunque existe cierta variación desde estrechamente triangulares hasta la completa carencia de ellos. Estas últimas formas de hojas enteras son muy llamativas y han sido reconocidas a nivel varietal por el prolífico Gunther Kunkel, quién allá por el año 1980 las bautizó con el nombre de var. integrifolius.

Sus flores amarillas, a modo de estrechas lengüetas, se agrupan en cabezuelas de unos dos centímetros de ancho, que se reúnen en el ápice de las ramas en número de 10 a 20. Cuando llegan los calores del verano, y la sequía se hace notar, la especie

se desprende completamente de las hojas para evitar la pérdida de agua por transpiración.

Lanzarote es abundante. especialmente en el macizo de Famara, creciendo prácticamente desde la costa hasta la cumbre, si bien es más frecuente por encima de los 200 metros de altitud. A medida que nos desplazamos hacia el sur la especie se va volviendo más puntual llegando a desaparecer en la zona sur. En Fuerteventura es más rara, acantonada en zonas de difícil acceso debido a la mayor presión que ejerce el numeroso ganado asilvestrado que hay en esta isla.

Sonchus pinnatifidus forma parte de un grupo de cerrajas y cerrajones endémicos de los archipiélagos de Madeira, Canarias y Cabo Verde, que ha adquirido una reciente y gran diversificación y que desde nuestro Archipiélago colonizó nuevamente el continente.

En las imágenes de la derecha se puede observar el detalle de un capítulo y dos formas que muestran la variabilidad de las hojas.





